

‘We krijgen uit de hele wereld gereedschap’

Als 14-jarig jongetje verzamelde Willem Mensert gereedschap van zijn vader en opa en stalde de spullen uit in de schuur. Het werd de basis van zijn museum, dat al 25 jaar bestaat.



Willem Mensert is zijn leven lang timmerman geweest. Net als zijn vader, overgrootvader en twee broers, Een beetje Delftenaar kent Mensert als naam van een familiebedrijf dat de bouwwereld generaties lang heeft voorzien van mankracht en kennis.

Mensert loopt trots door het museum, dat nu 25 jaar bestaat. Toen hij en zijn broer het oprichtten bestond het familiebedrijf precies honderd jaar. In het museum komt alles op zijn plek: een eeuw historie van de bouw, van het gereedschap dat gebruikt is; gereedschap dat hij al die tijd is blijven verzamelen.

„Er zijn zoveel mooie dingen gemaakt met het simpelste gereedschap,” zegt Mensert. „Hier kwamen geen computers of machines aan te pas. We werkten met formules als de gulden snede. Het beroep als toen bestaat nu niet meer.”

Restauratiewerk

Tijdens zijn loopbaan deed Mensert veel restauratiewerk, een andere gelegenheid het kistje aan te vullen met materiaal.

In 1992 kwam het idee er iets mee te doen. „We hadden dit pand al langer, maar gebruikten niet alle ruimtes meer. Een deel werd museum. Door de jaren heen is het museum gegroeid. Nu bestaat het uit drie verdiepingen.”

In het museum vind je de beroepen uit zijn familie terug. „Ik had eerst de hele verzameling uitgesteld alsof het een ijzerwinkel was. Toen heb ik er diorama’s van gemaakt, je ziet de werkplekken van de timmerman, de metselaar, de loodgieter en de schilder, inclusief al het gereedschap dat daar bij hoort.”

Mensert krijgt materiaal aangeleverd uit landen over de hele wereld. Dit is ook wel eens ouder dan 100 jaar. „Er staan schaven uit de 17de eeuw. Ik kijk er soms wel van op als ik zie hoe oud sommige spullen zijn.”

Liefhebbers

Het familiebedrijf is inmiddels opgeheven. Het museum mag wat hem betreft echter nog jaren bestaan. „Er komen liefhebbers, vaklieden maar ook groepen kinderen, die hier van alles kunnen leren en uitproberen. Ze vinden dat vaak geweldig.”

Daarnaast is het museum een belangrijke stop in de Delftse biertoer. Het pand was namelijk ooit de laatst werkende bierbrouwerij, een geschiedenis die je deels in het gebouw terugziet. „We hebben de historie van dit pand uitgezocht en vinden het leuk hier aandacht aan te besteden”, zegt Mensert.

Het museum is elke eerste zaterdag van de maand geopend. Een kaartje kost 3 euro.