

# Oude ambachten herleven in museum in kern Haastrecht

Het Ambachtmuseum richt zich op het verwerven, onderhouden en tentoonstellen van ambachtelijke gereedschappen en werktuigen. Bij voorkeur die, welke betrekking hebben op ambachten uit de bouwnijverheid. Het museum wil de uitgestorven of door de tijd verdrongen ambachten in herinnering houden en zo mogelijk de herleving ervan bevorderen. Het museum heeft ook een pedagogische taak. Men richt zich op de jeugdigen en in het bijzonder op de leerlingen en de studenten van het lager, middelbaar en hoger technisch beroepsonderwijs. " Het Ambachtmuseum wil trachten hen enige kennis van en liefde voor het oude ambacht bij te brengen. Bij elk ambacht wordt gestreefd naar een zo volledig mogelijke verzameling van gereedschappen die oorspronkelijk door de ambachtslieden zelf werden vervaardigd. Alleen d n kan men zich een beeld vormen van het meesterschap waarmede het ambacht werd uitgeoefend.

## Handwerk

Een ambacht is een handwerk, dat aangeleerd moet worden. De nadruk ligt hierbij op het leren gebruiken van het gereedschap dat bij dit handwerk hoort. Er zijn net zo veel ambachten als de voorwerpen die men uit hout, steen, ijzer of ander materiaal kan maken. Doch elk ambacht vraagt kennis van zijn speciaal gereedschap en allen vereisen zij een speciale handvaardigheid. Zoals hiervoor gezegd is het Ambachtmuseum Verborg gevestigd in het voormalige koetshuis van het 18e eeuwse patriciërshuis Bisdom van Vliet aan de Hoogstraat 164. Het koetshuis is in 1879 gebouwd en heeft een voorgevel die is opgetrokken in renaissance- en barokstijl. Het gebouw valt onder monumentenzorg. Het Ambachtmuseum heeft momenteel de vroegere rijtuigenstalling met daarboven de zolder en de overkapte binnenplaats als expositieruimte in gebruik.

Aan het Ambachtmuseum is de naam „Verborg" toegevoegd als dank aan de heer Verborg, die met het inbrengen van zijn verzameling historische ambachtelijke gereedschappen, afbeeldingen en geschriften, de basis legde voor dit museum. De stichting die het museum beheert heeft de heer Verborg als conservator aangesteld.

## Inrichting

De collectie omvat ongeveer 2000 verschillende diverse gereedschappen die bij zo'n 38 ambachten in gebruik waren. De gereedschappen variëren in ouderdom van 50 tot 300 jaar. Enkele van de oude beroepen waarvan gereedschappen in het Ambachtmuseum worden tentoongesteld zijn: timmerman, metselaar, loodgieter, schilder, schrijnwerker, kuiper, touwslager, wagenmaker, steenhouwer, riet- en leidekker, pijpen- en klompenmaker.

De gereedschappen — die voor een groot deel afkomstig zijn uit de bouwberoepen — worden tentoongesteld tegen de achtergrond van het ambacht. De houtbewerking bijvoorbeeld laat in een aantal fasen zien — met het daarbij gebruikte gereedschap — welke werkzaamheden vroeger werden uitgevoerd om van een geveld boom planken of blokken hout te krijgen. Er staat in het museum een originele timmermanswerkbank, waarboven in een lange rij de steek- en hakbeitels hangen.

Op schappen ligt slechts een deel van de ruim 300 soorten schaven die vroeger door de timmerman, de meubelmaker en de schrijnwerker werden gebruikt. In een vitrine zijn een aantal prachtige koperen schilderbranders van diverse afmetingen te zien. Op een wandbord zijn vijftien hamers bijeengebracht die door ambachtslieden in diverse beroepen werden gebruikt.

De oprichting van het Ambachtmuseum is mogelijk gemaakt door financiële steun van het Algemeen Verbond Bouwbedrijf (AVBB), door de subsidie van gemeente Haastrecht, het Anjerfonds, het G. Ph. Verhagenfonds en anderen en door de giften van particulieren en het bedrijfsleven. Thans is de financiële positie van het Ambachtmuseum niet rooskleurig. Dit was voor het bestuur van de stichting reden om de gemeente en het AVBB een bijdrage te vragen over het exploitatietekort over 1980 en het te verwachten tekort over 1981, resp. ca. 20.000 gulden en 25.000 gulden. Dit exploitatietekort wordt hoofdzakelijk veroorzaakt door het feit dat het museum in 1980 aanzienlijk is uitgebreid.

Verborg—Haastrecht